



## **DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE**

**Programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere**

**INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE, TEDESCO**

**Coordinatore: PROF.SSA VALENTINA POTENZA**

**Anno scolastico 2019/2020**

### **Docenti**

**Albano, Blarzino, Bruno, Cavallo, Clementi, Festa, Fiumara, Galanti, Giuliano, Grafone, Haddad, Herreyns, Lucchetti, Mancuso, Marra, Nigro, Perrin, Potenza, Prato, Proietti, Quarantini, Spinelli, Trinciarelli, Trinidad, Ulpiani, Violano, Visconti, Wirth, Zimarri.**



## Programmazione Annuale del Dipartimento di Lingue Straniere

### Finalità della disciplina

#### Finalità Educative

Formazione etica, sociale e culturale del giovane.

Acquisizione di una competenza comunicativa che consenta di utilizzare la lingua in modo adeguato al contesto.

Riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparata con le lingue e le letterature oggetto di studio, in vista della formazione di una coscienza europea e di un comune senso di appartenenza a tale civiltà.

Attenzione al dibattito culturale contemporaneo per incoraggiare lo studente ad ampliare i propri orizzonti e per creare una motivazione personale alla lettura in altre lingue.

#### Metodologia

Il metodo di base utilizzato è il cosiddetto "Metodo a Spirale", che consiste nel recupero dei contenuti noti accanto alla graduale introduzione dei nuovi. L'approccio è comunicativo/funzionale, affinché lo studente acquisisca la capacità di interagire efficacemente con il suo interlocutore.

### ***Nuclei tematici fondamentali (secondo i Profili dei licei, con scansione per anno di corso e per quadrimestre)***

Gli obiettivi individuati per l'insegnamento delle lingue straniere corrispondono ai descrittori definiti dal **"Quadro comune europeo di riferimento" che suddivide le competenze da raggiungere nei vari anni di studio.**

#### ***In questo percorso scolastico valgono i primi quattro livelli:***

**Livello A1:** lo studente riesce a capire e ad utilizzare espressioni comuni di uso quotidiano e una fraseologia di base, volta a soddisfare necessità di tipo concreto. Sa presentarsi e presentare altre persone, sa porre domande e rispondere su questioni personali (del tipo: dove vive, chi conosce, che cosa possiede, ecc.). Sa interagire in modo semplice a condizione che l'interlocutore parli lentamente, chiaramente e sia disponibile a fornire un aiuto.

**Livello A2 :** lo studente riesce a capire espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di stretta attualità (del tipo: informazioni personali e usuali, impiego di una fraseologia connessa con l'esigenza di fare acquisti o di conoscere la geografia locale nonché con questioni relative all'occupazione). Sa comunicare in situazioni semplici ed abituali che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti comuni o ricorrenti. Sa descrivere, in una terminologia semplice, aspetti della sua esperienza passata, del suo ambiente più prossimo e trattare argomenti connessi a bisogni essenziali.

**Livello B1:** Lo studente riesce a capire i punti principali di informazioni attinenti ad argomenti comunemente trattati a scuola, negli svaghi ecc., espressi in un linguaggio chiaro. Sa destreggiarsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi in viaggio nei paesi dove la lingua viene parlata. Riesce a produrre testi semplici ma coerenti su argomenti che siano noti o di interesse personale. Sa descrivere concisamente esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e dare spiegazioni in merito a opinioni e progetti.



**Livello B1+ (inglese) :** lo studente è in grado di capire il contenuto essenziale di testi su argomenti concreti e di comprendere discussioni inerenti il lavoro. E' in grado di esprimersi in modo comprensibile con chi parla la lingua inglese. Riesce a prendere messaggi che contengono precise richieste di informazioni o che spiegano dei problemi. Spiega perché qualcosa costituisce un problema. Riassume un racconto, un articolo, una conversazione, una discussione, un'intervista o un documentario esprimendo la propria opinione e, su domanda, fornisce ulteriori dettagli. Porta a termine un'intervista preparata, verifica e conferma le informazioni, anche se a volte può avere bisogno che qualcosa venga ripetuto, nel caso in cui l'interlocutore parli velocemente o dia una risposta articolata. Descrive come fare qualcosa, dando istruzioni dettagliate. Scambia con una certa disinvoltura una grande quantità di informazioni su temi abituali o anche su temi non abituali, ma che rientrano nel suo campo.

**Livello B2 :** lo studente riesce a capire l'idea principale di testi complessi, su argomenti sia concreti che astratti, compreso il linguaggio letterario. Riesce a interagire con un grado di scioltezza e spontaneità che rende i normali contatti con persone madrelingua assolutamente accettabili senza sforzo da parte di entrambi. Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un problema di attualità descrivendo vantaggi e svantaggi delle varie opzioni .

I **livelli A1 e A2** corrispondono agli obiettivi che gli studenti devono raggiungere nel corso del biennio nelle lingue francese ,spagnola e tedesca

Il **livello B1** deve essere raggiunto alla fine del secondo anno di studio per la lingua inglese e alla fine del terzo/quarto anno per le altre lingue straniere.

Il **livello B1+** per la lingua inglese alla fine del terzo anno di studio .

Il **livello B2 /B2+**, per tutte le lingue, si riferisce agli ultimi 2 anni di corso. Riguardo alle eccellenze, ciascun insegnante provvederà ad effettuare una programmazione individuale avvalendosi dei corsi per le Certificazioni Europee.

## Letteratura

La letteratura è argomento di studio a partire dal terzo anno di corso. Per tutte le lingue la programmazione prevede la seguente ripartizione:

- III anno: dalle origini alla fine del '600 circa ( inglese e francese) (per Spagnolo: alla fine del '500)
- IV anno: '700 e '800(prima parte) (per Spagnolo:dal Siglo de Oro('600) fino al Realismo e Naturalismo ('800)) per tedesco dalle origini al romanticismo ( i Germani, il Minnesang, la Riforma protestante, lo Sturm und Drang, il Classicismo e il Romanticismo)
- V anno: '800 e '900. (per Spagnolo: dal Modernismo e Generacion del '98 fino alla letteratura di fine XX secolo) per tedesco: dal Realismo fino al novecento ( realismo, naturalismo, impressionismo, simbolismo, espressionismo)

**Si lascia comunque libertà ai singoli docenti,di muoversi secondo i propri criteri nella scelta dei percorsi di letteratura, adattandoli anche alle esigenze e al livello culturale di ciascuna classe;** verrà mantenuto un più stretto parallelismo per quanto riguarda, invece, i contenuti linguistici, che saranno oggetto di verifica delle prove comuni. Indicazioni più dettagliate sui contenuti disciplinari saranno date da ciascun docente alle singole classi all'inizio dell'anno scolastico .



## Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva e per le prove comuni

Tenuto conto che per assicurarsi la promozione all'anno successivo gli alunni dovranno dimostrare di aver opportunamente sviluppato le proprie capacità comunicative e, a partire dal secondo biennio, la conoscenza della letteratura e della civiltà di cui studiano la lingua, vengono di seguito esplicitati i saperi minimi relativi alle varie lingue.

## Strumenti di verifica

I docenti di Lingue effettueranno, nelle classi iniziali, un test d'ingresso nei primi giorni di scuola.

Riguardo alle modalità e al numero delle verifiche:

- nel liceo classico per la lingua inglese si utilizzerà il voto unico anche nel primo quadrimestre, mantenendo comunque un congruo numero di prove tra scritte e orali, nel rispetto delle metodologie individuali di ogni insegnante e dei criteri di trasparenza;
- nel Liceo linguistico si manterrà la modalità di verifica già adottata negli anni precedenti e cioè si effettueranno almeno due prove scritte e due valutazioni orali in ogni periodo dell'anno e, se necessario verifiche scritte valide per l'orale

Si rammenta che la valutazione è sempre frutto dell'osservazione analitica dei percorsi di ogni singolo studente e quindi il risultato di un dialogo didattico costante e teso all'approfondimento: il docente formulerà le proposte di voto tenendo conto quindi non solo del mero calcolo matematico che le prove di valutazione prevedono ma anche delle variabili di cui sopra.

## Tipologia di verifica

Colloquio

Prova strutturata e semi strutturata

Questionario

Prove scritte tradizionali

Lavori ipertestuali

Verifiche previste dall'Esame di Stato

## Criteri di valutazione della produzione orale e scritta

**Buono-Ottimo:** l'esposizione è formalmente corretta e supportata da un lessico ricco e adeguato al contesto, che si avvale di dati completi e ben organizzati e presenta riflessioni personali.

**Discreto:** il livello di sufficienza è potenziato nella chiarezza e correttezza espositiva. Il lessico è abbastanza vario ed il registro è appropriato. L'esposizione è abbastanza fluida seppure con qualche esitazione o ripetizione. I dati sono organizzati in modo coerente e pertinente alla richiesta.

**Sufficiente:** l'efficacia comunicativa è salvaguardata, anche se la forma presenta qualche errore. La pronuncia garantisce la comprensione e il lessico è essenziale. Il registro è sostanzialmente adeguato. I contenuti della risposta, anche se con minima elaborazione autonoma, sono organizzati in modo coerente.



**Insufficiente:** la comunicazione è compromessa dalla presenza di errori diffusi e da una pronuncia poco chiara. Il lessico è povero, la struttura della frase non è corretta. Il registro è inadeguato. L'esposizione è ostacolata da esitazioni e ripetizioni nonché carenze nei contenuti.

**Gravemente insufficiente:** La comunicazione è gravemente compromessa dalla mancanza parziale o totale delle strutture linguistiche e dei contenuti. Per le prove strutturate si adatterà di volta in volta una griglia di valutazione specifica.

### **Criteri per lo scioglimento del giudizio sospeso**

Per essere promossi all'anno successivo gli alunni dovranno dimostrare di aver opportunamente sviluppato le proprie capacità comunicative e la conoscenza della letteratura e della civiltà di cui studiano la lingua, definite come *saperi minimi* relativi alle varie lingue.

### **Progetti/laboratori:**

#### ***Viaggi e scambi culturali***

Si ribadisce che l'intenzione di effettuare uno scambio culturale o un soggiorno studio deve essere messa a verbale e portata a conoscenza del Consiglio di Classe, con largo anticipo rispetto ai tempi di attuazione, così da favorire il coinvolgimento dei docenti di altre discipline. Si ricorda che per il soggiorno studio è necessaria la partecipazione di almeno due terzi della classe, mentre lo scambio ammette anche la partecipazione di singoli allievi, a condizione che siano in regola con il pagamento del contributo scolastico e abbiano un profilo comportamentale adeguato e un profitto soddisfacente. Si auspica la collaborazione degli insegnanti di altre materie per garantire la riuscita di tali iniziative. Si prevede, in particolare, la prosecuzione degli scambi con Boston (settembre-ottobre) e con Sydney (luglio-agosto).

#### ***Laboratori di certificazione linguistica Europea.***

Referenti le prof.sse Cavallo e Prato (collaboratori Trinidad, Galanti e Perrin)

Per tali Certificazioni, si prevede l'organizzazione di corsi di 30 ore ciascuno che riguarderanno le lingue:

**Inglese:** KET - PET - First Certificate Cambridge - Advanced

**Francese:** DELF A2- B1 – B2- C1

**Spagnolo:** DELE A2- B1 - B2- C1

**Tedesco :** FIT A1- A2- B1- B2- C1

### **Altri progetti del dipartimento di Lingue Straniere**

**Progetto Potenziamento Lingua Inglese per il quinto anno del Liceo Linguistico –** (Prof.ssa Mancuso- Prof.ssa Marra) : incentrato sulla preparazione alla seconda prova scritta per l'Esame di Stato, nella prospettiva di rendere l'ora aggiuntiva curricolare ed estesa a tutto il secondo biennio del liceo linguistico, nonché al quinto anno. Per quest'anno il progetto partirà nel secondo quadrimestre con incontri di due ore a cadenza bisettimanale per le singole classi e coinvolgerebbe le docenti di inglese che hanno alcune ore sul potenziamento.



## PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione in lingue straniere	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Lingua e civiltà inglese	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° ANNO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	Contenuti disciplinari essenziali
Lo studente riesce a capire espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di stretta attualità (del tipo: informazioni personali e usuali, impiego di una fraseologia connessa con l'esigenza di fare acquisti o di conoscere la geografia locale nonché con questioni relative all'occupazione). Sa comunicare in situazioni semplici ed abituali che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti comuni o ricorrenti. Sa descrivere, in una terminologia semplice, aspetti della sua esperienza passata, del suo ambiente più prossimo e trattare argomenti connessi a bisogni essenziali.	<b>Comprensione</b> (ascolto e lettura), <b>parlato</b> (interazione e produzione orale) <b>scrittura</b> , a livello A2 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).	sostantivi singolari e plurali, question words, aggettivi e pronomi possessivi,agg. e pron. indefiniti, agg. e avv. di quantità, countable and uncountable nouns, verbo essere e avere, preposizioni di tempo e di luogo, genitivo sassone, , presente semplice, uso degli ausiliari do/does/did, presente progressivo, avv. di frequenza, simple present versus present progressive, imperativo, passato semplice, verbo modale can/could, short answers, comparativi e superlativi i futuri (presente semplice, presente progressivo, to be going to, will), 1° condizionale.
	<b>Ascolto:</b> Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	
	<b>Lettura</b> Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso	



	quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.	
	<b>Interazione orale:</b> Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	
	<b>Produzione orale:</b> descrivere in modo semplice la mia famiglia e altre persone, la vita scolastica e lavorativa	
	<b>Scrittura:</b> prendere appunti e scrivere brevi messaggi relativi a bisogni immediati. Scrivere una semplice lettera personale.	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° ANNO</b>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Contenuti disciplinari essenziali
<b>Livello B1</b>  È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.	<b>Comprensione</b> (ascolto e lettura), <b>parlato</b> (interazione e produzione orale) <b>scrittura</b> , a livello B1 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).	Tutta la grammatica del primo anno ed in più : used to, present perfect, uso di for e since, verbi modali: must, have to, need, should, Few and Little, composti di Some, Any and No, past perfect, forma passiva, duration forms, 2° e 3° condizionale, wish, discorso indiretto, defining/not defining relative clauses



	<p><b>Ascolto:</b> Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p>	
	<p><b>Letture</b> Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</p>	
	<p><b>Interazione orale:</b> Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).</p>	
	<p><b>Produzione orale</b> Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.</p>	
	<p><b>Scrittura:</b> Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale . Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</p>	



## CLASSI DEL II BIENNIO LICEO CLASSICO E LINGUISTICO (3<sup>A</sup> E 4<sup>A</sup>) E QUINTO ANNO.

### COMPETENZE E ABILITÀ

#### LINEE GENERALI

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio potranno essere integrati nel percorso liceale.

### CONOSCENZE

#### ***II ANNO II BIENNIO (CLASSE 3<sup>A</sup>)***

##### **3 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Tutta la grammatica del biennio con approfondimenti nello specifico per passive voices, relative clauses and duration forms

**Letteratura:** The making of the nation, The Middle Ages: argomenti o percorsi a scelta del docente tra cui (Beowulf, Chaucer, the Magna Charta, The Ballad)

##### **3 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Approfondimenti grammaticali conformi alle abilità da sviluppare

**Letteratura:** The Renaissance, The Tudors, Thesonnet, The Elizabethan Theatre; Marlowe, Shakespeare (testi o percorsi a scelta del docente)

#### ***II ANNO II BIENNIO (CLASSE 4<sup>A</sup>)***

##### **4 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

La grammatica del triennio antecedente e approfondimento su reported speech e conditionals

##### **Letteratura:**

Ripresa delle principali tematiche dell'anno precedente (Shakespeare)

**The Puritan Age, The Restoration and the Augustan Age:** brani o percorsi a scelta del docente

**The rise of the novel:** brani o percorsi a scelta del docente (Defoe, Swift etc..)

##### **4 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Eventuali approfondimenti linguistici

##### **Letteratura:**

**Pre-romanticism:** autori o percorsi a scelta del docente (Gray, Blake etc.)



## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO del SECONDO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente è in grado di capire il contenuto essenziale e specifico di testi su argomenti concreti. E' in grado di esprimersi in modo adeguato con chi parla la lingua inglese.

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti la letteratura; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Lo studente sviluppa le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO del QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2+/ C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Nell'ambito delle abilità linguistico-comunicative, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti la letteratura. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire

**Romanticism:** first generation of Romantic Poets : autori o percorsi a scelta del docente ( Wordsworth, Coleridge)

**The Romantic Novel:** autori o percorsi a scelta del docente. ( Jane Austen, Mary Shelley etc.)

### ULTIMO ANNO (CLASSE 5<sup>A</sup>)

#### 5 ANNO 1° QUADRIMESTRE

**Lingua:** potenziamento delle abilità di listening and reading comprehension finalizzato alla prova INVALSI

**Letteratura:** Ripresa delle principali tematiche dell'anno precedente

(**Romanticism:** argomenti o percorsi a scelta del docente (ad esempio Shelley, Byron, Keats, . ).

**Victorian Age:** argomenti o percorsi a scelta del docente ( Dickens, Bronte Sisters, Stevenson, Wilde etc.).

#### 5 ANNO 2° QUADRIMESTRE

**Letteratura:** fine dello studio della Victorian Age: argomenti o percorsi a scelta del docente

**The modern Age:** argomenti o percorsi a scelta del docente (Conrad, Joyce, Woolf, Orwell, Beckett cenni di letteratura americana, etc. etc ).



ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti anche non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Lo studente approfondisce quindi gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.



## STRUMENTI DI VERIFICA

- **Nel liceo classico per la lingua inglese** si utilizzerà il voto unico anche nel primo quadrimestre, mantenendo comunque un congruo numero di prove tra scritte e orali, nel rispetto delle metodologie individuali di ogni insegnante e dei criteri di trasparenza;
- **Nel Liceo linguistico** si effettueranno almeno due prove scritte e due valutazioni orali in ogni periodo dell'anno e, se necessario verifiche scritte valide per l'orale

**Si rammenta che la valutazione è sempre frutto dell'osservazione analitica dei percorsi di ogni singolo studente e quindi il risultato di un dialogo didattico costante e teso all'approfondimento: il docente formulerà le proposte di voto tenendo conto quindi non solo del mero calcolo matematico che le prove di valutazione prevedono ma anche delle variabili di cui sopra.**

### Tipologia di verifica

- Colloquio
- Prova strutturata e semi strutturata
- Questionario
- Prove scritte tradizionali
- Lavori ipertestuali
- Verifiche previste dall'Esame di Stato



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA LINGUA STRANIERA BIENNIO

Composizione a partire da indicazioni (Lettera, e-mail, blog, articolo, paragraph)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto della consegna	Completo	4	
	Buono	3	
	<b>Sufficiente</b>	2,5	
	Parziale	2	
	Insufficiente	1	
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)	Ottima	4	
	Buona –qualche errore non grave	3	
	<b>Sufficiente –sporadici errori</b>	2,5	
	Parziale –diversi errori	2	
	Insufficiente -vari errori, alcuni gravi	1	
Originalità, coesione e coerenza	Ottima	2	
	Buona	1,5	
	<b>Sufficiente</b>	1	
	Mediocre	0,5	
	Insufficiente	0	

TOTALE  
PUNTEGGI  
0  
\_\_\_\_\_/10

Per le  
prove  
strutturate  
il criterio  
di  
sufficienza  
corrispond  
erà al 60%

dell'elaborato corretto.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA triennio



# Liceo<sup>t</sup> Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

DESCRITTORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Voto
	(2-3 decimi)	(4-4,5 decimi)	(5-5,5 decimi)	(6-6,5 decimi)	(7-7,5 decimi)	(8-8,5 decimi)	(9-10 decimi)	
Conoscenza dei contenuti disciplinari specifici; aderenza al quesito/ comprensione del testo	Assolutamente non adeguata e non aderente alle richieste del quesito	Scarsamente adeguata e aderente alle richieste del quesito	Conoscenza/comprensione non omogenea e frammentaria	Conoscenza/comprensione essenziale dei dati e delle informazioni relative al quesito	Conoscenza/comprensione adeguata delle tematiche proposte dal quesito	Conoscenza/comprensione esauriente delle tematiche proposte dal quesito	Conoscenza/comprensione organica e approfondita dell'argomento proposto dal quesito	
Capacità argomentativa e/o di sintesi	Esposizione lacunosa, frammentaria, incoerente e disordinata	Organizzazione piuttosto frammentaria, non del tutto coerente ed ordinata	Esposizione argomentativa poco elaborata e talora incongruente	Argomentazione semplice e schematica	Esposizione ordinata e quasi sempre coerente	Esposizione chiara, ordinata e coerente	Argomentazione articolata e approfondita con rielaborazione critica o personale	
Linguaggio specifico	Linguaggio specifico del tutto inappropriato	Linguaggio specifico non appropriato	Linguaggio specifico non sempre appropriato e/o ripetitivo	Linguaggio specifico sostanzialmente corretto	Linguaggio abbastanza pertinente, chiaro e corretto	Linguaggio efficace, chiaro e corretto	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida	
Media dei voti								



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE BIENNIO/TRIENNIO

<b>10 Eccellente</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
<b>9 Ottimo</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
<b>8 Buono</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostra buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
<b>7 Discreto</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Dimostra buona comprensione dell'argomento, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
<b>6 Sufficiente</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
<b>5 Mediocre</b>	Lo studente porta a termine il compito con difficoltà. Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
<b>4 Insufficiente</b>	Lo studente non rispetta le istruzioni assegnate. Si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
<b>3 Scarso</b>	Lo studente non porta a termine il compito assegnato e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a comprendere le richieste e non sa esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
<b>1-2 Molto scarso</b>	Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.



## GRIGLIA PER LA CORREZIONE DEGLI ELABORATI SECONDA PROVA ESAME DI STATO

### LINGUA STRANIERA 1

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

<b>Comprensione del testo</b>	a) Completa di tutte le informazioni	5
	b) Completa della maggior parte delle informazioni	4
	c) Essenziale	3
	d) Parziale	2
	e) Gravemente lacunosa	1

<b>Interpretazione del testo</b>	a) Chiara approfondita e personale	5
	b) Completa ma sintetica	4
	c) Chiara, elementare ma poco rielaborata	3
	d) Non sempre chiara o non rielaborata	2
	e) Inadeguata e/o non pertinente	1

<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	a) Aderente e arricchita di spunti originali	5
	b) Aderente	4
	c) Abbastanza aderente	3
	d) Scarsamente aderente	2
	e) Non aderente	1



<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	a) Corretta, scorrevole e lessicalmente ricca	5
	b) Corretta e scorrevole	4
	c) Sostanzialmente corretta	3
	d) Errori diffusi	2
	e) Errori gravi o che inficiano la comprensione	1

Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova

**Tot. Punt:** .../20



## LINGUA E CULTURA FRANCESE

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>	<b>Comunicazione in lingue straniere</b>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:</b>	<b>SECONDA/TERZA LINGUA STRANIERA: FRANCESE</b>

### PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Lo studente riesce a capire espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di stretta attualità del tipo: informazioni personali e usuali, impiego di una fraseologia connessa con l'esigenza di fare acquisti o di conoscere la geografia locale. Sa comunicare in situazioni semplici ed abituali che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti comuni o ricorrenti. Sa descrivere, e raccontare con terminologia semplice aspetti della sua esperienza passata, del suo ambiente prossimo e trattare argomenti connessi a bisogni essenziali.	<b>Comprensione</b> (ascolto e lettura), <b>parlato</b> (interazione e produzione orale) <b>scrittura</b> , a livello A2 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).	Elementi di fonetica. Il presente (verbi être, avoir, verbi del 1° gruppo, aller, venir, prendre, faire, vouloir, pouvoir, devoir, savoir). La frase negativa. La frase interrogativa nelle tre forme. Pronomi personali di prima e seconda forma. Gli articoli determinativi ed indeterminativi. Il femminile e il plurale (regola generale e casi particolari). Aggettivi possessivi. Aggettivi determinativi. Imperativo (affermativo e negativo). I gallicismi (futur proche, passé récent, présent duratif). Verbi riflessivi. Preposizioni di luogo. Pronomi COD e COI. Verbi del 2° gruppo e i principali del 3° gruppo. Numeri ordinali. Futuro semplice. Passé composé.
	<b>Ascolto:</b> capire espressioni e parole di uso frequente relative alla sfera personale, la famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro. Capire messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	
	<b>Lettura:</b> capire testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menù e orari). Capire lettere personali semplici e brevi	
	<b>Interazione orale:</b> scambiare informazioni su se stessi, salutare, parlare di argomenti e attività consuete.	
	<b>Produzione orale:</b> descrivere in modo semplice la famiglia e altre persone, la classe, la scuola e parlare delle le materie. I giorni della settimana, i mesi. Gli sport e il tempo libero. L'abbigliamento. La casa, i mobili.	
<b>Scrittura:</b> prendere appunti e scrivere brevi messaggi relativi a bisogni immediati. Scrivere una semplice lettera personale.		



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° ANNO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Perfeziona e arricchisce le competenze apprese nel primo anno. Riesce ad esprimersi in modo formale e a comunicare in modo efficace anche in ambienti a lui non familiari.	Comprensione (ascolto e lettura), parlato (interazione e produzione orale) scrittura, a livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).	
	Ascolto: Saper comprendere dialoghi riguardanti la salute, gli acquisti, le prenotazioni, le indicazioni, le situazioni di pericolo.	
	Lettura: capire testi che trattano del viaggio, le vacanze, i trasporti, il meteo e l'ambiente.	
	Interazione orale: sapersi esprimere correttamente al passato, ordinare al ristorante, comprare, chiedere un'informazione, telefonare, accettare o rifiutare, esprimere un'opinione.	
	Produzione orale: Saper raccontare in modo semplice un evento passato. Saper parlare del tempo. Saper presentare un progetto futuro. Saper organizzare un viaggio. Fare promesse e previsioni, esprimere un'opinione.	Uso corretto dei pronomi COD, COI, Y, EN. Formazione degli avverbi Verbi impersonali Aggettivi indefiniti Pronomi possessivi Pronomi dimostrativi Imperfetto Trapassato prossimo Il congiuntivo Il condizionale Pronomi indefiniti Pronomi relativi Le frasi ipotetiche La frase passiva
	Scrittura: Scrivere una mail con linguaggio informale e formale per utilizzo quotidiano: prenotazioni, disdette, richieste di informazioni	



## **PROGRAMMAZIONE SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO LICEO LINGUISTICO**

### **COMPETENZE E ABILITÀ**

#### **SECONDO BIENNIO**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

#### **ULTIMO ANNO**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

### **CONOSCENZE**

#### **3 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Revisione grammaticale e lessicale degli argomenti del biennio.

La letteratura medievale e cortese: temi, autori e generi, contesto storico e culturale. La letteratura del Rinascimento francese, contesto storico e culturale.

#### **3 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Le théâtre: Corneille, Racine, Molière

Durante il terzo anno lo studente analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, musica, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

#### **4 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

La Fontaine, Perrault.

Le siècle des philosophes: Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau



Lo studente deve saper argomentare ed organizzare logicamente un discorso all'orale e allo scritto, utilizzando un lessico appropriato.

## **4 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Le préromantisme: Mme de Stäel, Lamartine, Vigny

Le Romantisme: Victor Hugo

Durante il quarto anno lo studente analizza testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, musica, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)

## **5 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Entre Romantisme et Réalisme: Stendhal, Balzac

Réalisme: Flaubert

Symbolisme: Baudelaire

## **5 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Naturalisme: Zola, Proust, Les Avant-gardes historiques, Le Surréalisme,

L'existentialisme: Sartre, Camus.

Lo studente, durante l'a.s., approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Nel Liceo linguistico si effettueranno almeno due prove scritte e due valutazioni orali in ogni periodo dell'anno e se necessario verifiche scritte che testino altre capacità come per esempio quella di comprensione dell'ascolto.

La valutazione è sempre frutto dell'osservazione analitica dei percorsi di ogni singolo studente e quindi il risultato di un dialogo didattico costante pertanto il voto finale è frutto di un percorso e non solo della media matematica ottenuta durante le verifiche durante l'anno scolastico.

## **Tipologie di Verifica**

Colloquio

Questionario

Prova strutturata e semi strutturata

Prove scritte tradizionali

Lavori ipertestuali

Verifiche preparatorie all'Esame di Stato



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE FRANCESE

Scritto PRIMO BIENNIO (1° e 2°)	Valutazione (decimi)
Comprensione del testo di partenza	
Ortografia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Organizzazione del testo e aderenza alla traccia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

Orale PRIMO BIENNIO (1° e 2°)	Valutazione (decimi)
Comprensione dell'enunciato o del testo	
Pronuncia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Scorrevolezza nell'espressione	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

Scritto SECONDO BIENNIO (3° e 4°)	Valutazione (decimi)
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Ortografia	
Capacità di argomentazione, di rielaborazione scritta (parafrasi) e aderenza alla traccia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10



# Liceo<sup>t</sup> Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

<b>Orale SECONDO BIENNIO (3° e 4°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Scritto ULTIMO ANNO (5°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Ortografia	
Efficacia dell'argomentazione e della rielaborazione personale	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Orale ULTIMO ANNO (5°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Uso appropriato delle strutture morfosintattiche	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5=	...../ 10



## Indicatori di prestazione

Ottimo/a	10-9
Buono/a	8
Discreto/a	7
Sufficiente	6
Non sufficiente	5
Gravemente insufficiente/ molto carente	4 -1

### Explicitazione degli indicatori di prestazione per la griglia di valutazione della produzione (scritta/orale) in lingua straniera

**Ottimo (9-10):** l'elaborato/l'esposizione è formalmente corretto/a e l'organizzazione dei contenuti è supportata da un lessico ricco e adeguato al contesto, che si avvale di dati chiari e completi. Presenta inoltre riflessioni personali. Le conoscenze ampie e approfondite sono utilizzate correttamente all'interno dell'elaborato/esposizione

**Buono (8):** le conoscenze sono generalmente sicure, arricchite da contributi personali significativi; l'esposizione dei contenuti è generalmente chiara e l'utilizzo di terminologia generale e settoriale è appropriato.

**Discreto (7):** il livello di sufficienza è potenziato nella chiarezza e correttezza espositiva. Il lessico è abbastanza vario ed il registro è appropriato. L'esposizione dei contenuti è abbastanza chiara e dati sono organizzati in modo coerente e pertinente alle tracce.

**Sufficiente (6):** l'efficacia comunicativa è salvaguardata, anche se la forma espositiva presenta qualche errore. L'elaborato garantisce la comprensione e il lessico, anche se essenziale, è sostanzialmente adeguato. I contenuti della risposta, anche se con minima elaborazione autonoma, sono organizzati in modo coerente.

**Insufficiente (5):** la comunicazione è scarsamente efficace poiché risulta compromessa dalla presenza di errori diffusi e da una sintassi poco chiara. Il lessico è povero, la struttura della frase non è corretta. Il registro è inadeguato. L'esposizione nel complesso evidenzia alcune importanti carenze nei contenuti.

**Gravemente insufficiente (1-4):** l'efficacia dell'elaborato è gravemente compromessa dalla mancanza parziale o totale delle strutture linguistiche e dei contenuti.



## PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO LINGUA TEDESCA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione in lingue straniere	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	TEDESCO	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<b>Comprensione</b> (ascolto e lettura), <b>parlato</b> (interazione e produzione orale) <b>scrittura</b> , a livello A2 del quadro comune europeo di riferimento (CEFR).	Pronomi personali soggetto e complemento oggetto/l'inversione/coniugazione del presente indicative/formazione del participio passato e del passato prossimo/articolo determinative e indeterminativo al caso nominativo, accusativo, dativo e genitivo/l verbi separabili/l verbi modali/le preposizioni con il dativo, accusativo/la struttura della frase secondaria/wenn, dass, als, obwohl/la frase infinitiva/il preterito
	<b>Ascolto:</b> capire espressioni e parole di uso frequente relative alla sfera personale, la famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Capire messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	
	<b>Lettura:</b> capire testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menù e orari). Capire lettere personali semplici e brevi.	
	<b>Interazione orale:</b> scambiare informazioni su argomenti e attività consuete.	
	<b>Produzione orale:</b> descrivere in modo semplice la mia famiglia e altre persone, la vita scolastica e lavorativa.	
	<b>Scrittura:</b> prendere appunti e scrivere brevi messaggi relativi a bisogni immediati. Scrivere una semplice lettera personale.	



## SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO LICEO LINGUISTICO

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:</b>	<b>SECONDA O TERZA LINGUA STRANIERA: TEDESCO</b>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Da “Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico”
<b>COMPETENZE E ABILITÀ</b>  SECONDO BIENNIO Nell’ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l’apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.	<b>CONOSCENZE</b>  <u>3 ANNO 1° QUADRIMESTRE</u> Revisione grammaticale e lessicale degli argomenti del biennio. Esercitazioni di ascolto e lettura. Ampliamento lessicale. <u>3 ANNO 2° QUADRIMESTRE</u> Esercitazioni di ascolto. Composizioni scritte. Ampliamento grammaticale <u>4 ANNO 1° QUADRIMESTRE</u> Revisione grammaticale e lessicale degli argomenti del biennio. Esercitazioni di ascolto. <u>3 ANNO 2° QUADRIMESTRE</u> Esercitazioni di ascolto e parlato su temi di attualità Ascolto e esercizi lessicali. Esercizi di redazione. <u>4 ANNO 1° QUADRIMESTRE</u> Esercizi di ascolto e parlato Revisione grammaticale Esercizi di redazione. Il Medioevo. Der Minnesang. Walther von der Vogelweide.



## ULTIMO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

## 4 ANNO 2° QUADRIMESTRE

Die Reformation.  
Lessing  
Der Sturm und Drang

## 5 ANNO 1° QUADRIMESTRE

Die Romantik.  
Die Jahrhundertwende.

## 5 ANNO 2° QUADRIMESTRE

Der Naturalismus und der Realismus  
Der Expressionismus  
Esercitazioni di lettura e ascolto.  
Ripasso grammaticale.  
Esercizi di redazione.  
Ampliamento lessicale.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE Tedesco

Scritto SECONDO BIENNIO(3° e 4°)	Valutazione (decimi)
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Ortografia	
Capacità di argomentazione, di elaborazione scritta (parafrasi) e aderenza alla traccia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10



# Liceo<sup>t</sup> Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

<b>Orale SECONDO BIENNIO(3° e 4°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10



# Liceo<sup>t</sup> Ginnasio Statale Orazio di Roma

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275

<b>Scritto ULTIMO ANNO(5°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Ortografia	
Efficacia dell'argomentazione e della rielaborazione personale	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

<b>Orale ULTIMO ANNO (5°)</b>	<b>Valutazione (decimi)</b>
Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Uso appropriato delle strutture morfosintattiche	
Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5=	...../ 10



## Indicatori di prestazione

Ottimo/a	10-9
Buono/a	8
Discreto/a	7
Sufficiente	6
Non sufficiente	5
Gravemente insufficiente/ molto carente	4 -1

### Explicitazione degli indicatori di prestazione per la griglia di valutazione della produzione (scritta/orale) in lingua straniera

**Ottimo (9-10):** l'elaborato/l'esposizione è formalmente corretto/a e l'organizzazione dei contenuti è supportata da un lessico ricco e adeguato al contesto, che si avvale di dati chiari e completi. Presenta inoltre riflessioni personali. Le conoscenze ampie e approfondite sono utilizzate correttamente all'interno dell'elaborato/esposizione

**Buono (8):** le conoscenze sono generalmente sicure, arricchite da contributi personali significativi; l'esposizione dei contenuti è generalmente chiara e l'utilizzo di terminologia generale e settoriale è appropriato.

**Discreto (7):** il livello di sufficienza è potenziato nella chiarezza e correttezza espositiva. Il lessico è abbastanza vario ed il registro è appropriato. L'esposizione dei contenuti è abbastanza chiara e dati sono organizzati in modo coerente e pertinente alle tracce.

**Sufficiente (6):** l'efficacia comunicativa è salvaguardata, anche se la forma espositiva presenta qualche errore. L'elaborato garantisce la comprensione e il lessico, anche se essenziale, è sostanzialmente adeguato. I contenuti della risposta, anche se con minima elaborazione autonoma, sono organizzati in modo coerente.

**Insufficiente (5):** la comunicazione è scarsamente efficace poiché risulta compromessa dalla presenza di errori diffusi e da una sintassi poco chiara. Il lessico è povero, la struttura della frase non è corretta. Il registro è inadeguato. L'esposizione nel complesso evidenzia alcune importanti carenze nei contenuti.

**Gravemente insufficiente (1-4):** l'efficacia dell'elaborato è gravemente compromessa dalla mancanza parziale o totale delle strutture linguistiche e dei contenuti.



## Comunicazione in lingua straniera di livello A1- A2 del QCER

### Seconda lingua straniera: Spagnolo

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Da “Indicazioni Nazionali riguardanti gli  
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo  
Linguistico”

#### COMPETENZE e ABILITÀ

##### LINEE GENERALI

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungodue assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenzalinguistico-comunicative elosviluppo di conoscenze relativeall'universo culturale legato alla lingua di riferimento.Cometraguardodell'intero percorso liceale si pone,di norma, ilraggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno allivello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisiscecapacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti atematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale,letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti perriferire fatti,descrivere situazioni,sostenere opinioni; diinterazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agliinterlocutori sia al contesto; di analisi

#### CONOSCENZE PRIMO ANNO I Quadrimestre

##### Funzioni comunicative

Salutare e congedarsi.Chiedere e dare informazioni personali.Chiedere e saper dire la data.Presentare e presentarsi, rispondere alla presentazione.Identificare qualcuno. Descrivere l'aspetto fisico, carattere e lo stato d'animo.Descrivere la casa.Chiedere e indicare l'esistenza.Descrivere oggetti. Chiedere di/Localizzare oggetti nello spazio.

##### Parole ed espressioni

Giorni della settimana, mesi e stagioni.Numeri dallo 0 al 100, gli ordinali. Paesi e nazionalità.La famiglia e gli stati civili. L'aspetto fisico, il carattere, lo stato d'animo.La casa, le sue caratteristiche. Caratteristiche degli oggetti: i colori, le forme, le misure e i materiali.

##### Strutture

Pronomi personale del soggetto.Trattamento formale e informale.Articoli determinativi e indeterminativi.Genero e numero.Verbi

*llamarse, tener, ser ed estar* in presente di Indicativo.Aggettivi e pronomi dimostrativi.Il presente di Indicativo regolare e irregolare.I possessivi.Contrasto *ser/estar*.I dimostrativi e il dimostrativo neutro.*Aquí, ahí, allí*.



di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio potranno essere integrati nel percorso liceale.

## Il Quadrimestre

### Funzioni comunicative

Descrivere una giornata tipo. Parlare di azioni abituali. Chiedere e parlare della frequenza. Chiedere l'ora e rispondere. Parlare di orari. Fare paragoni ed esprimere un parere. Esprimere gusti. Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di preferenze. Parlare di tessuti, taglie, prezzi. Identificare una persona dai vestiti. Parlare di un passato prossimo. Parlare di un futuro prossimo. Chiedere in prestito e rispondere.

### Parole ed espressioni

Azioni abituali e tempo libero. Le faccende domestiche. Il liceo, i voti, le materie scolastiche, il mondo della scuola. Il vestiario. Le parti del corpo (I)

### Strutture

Verbi pronominali. Indicatori di frequenza. Pronomi oggetto diretto e indiretto. Contrasto tra *muy* e *mucho*. Aggettivi superlativi e comparativi: *mucho*, *demasiado*, *bastante*, *poco*. Verbi *gustar* ed *encantar*. Il participio. *Preterito Perfecto*. Indicatori temporali del *preterito perfecto*. *Por / Para. Estar+* (Gerundio). *Ir a + (Infinitivo)*.

## SECONDO ANNO I Quadrimestre

### Funzioni comunicative

Ordinare al ristorante. Parlare al passato. Il passato in relazione con il presente, i cambiamenti prima-dopo. Parlare di gusti al passato e rispondere. Acquistare in un negozio. Il passato senza relazione con il presente. Fare progetti. Invitare. Chiedere e dare il n. di telefono. Chiamare. Scrivere SMS.

### Parole ed espressioni

Gli alimenti. Aggettivi per descrivere il cibo. Il tempo libero: hobbies e sport. I negozi. La natura. Gli animali. Il meteo.

### Strutture

Il *Preterito Imperfecto*. Il *Preterito Pluscuamperfecto*. I comparativi. *Algo / nada; alguien / nadie; alguno; ninguno*. Il *Preterito Indefinido* regolare e irregolare. Indicatori temporali. Contrasto *Preter. Perfecto/ Indefinido/ Imperfecto*. Pronomi di oggetto indiretto (OI). Il *futuro simple* regolare e irregolare. Le perifrasi di futuro: *ir a + Infinito; pensar + Infinito*. Indicatori di futuro. *Ir/venir. Llevar/ traer; pedir/ preguntar; quedar/ quedarse*. Preposizioni: *de, en, a*.

*Y, o, pero, sino*. Perifrasi verbali: *acabar de + Infinito; volver a + Infinito; estar a punto de + Infinito; soler + Infinito*.



## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO del PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali e scritti, iconografici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

## Il Quadrimestre

### Funzioni comunicative

Parlare di obblighi, necessità e divieti. Chiedere e dare l'indirizzo. Le distanze. Dare ordini, istruzioni e permessi. Chiedere informazione su posti, alberghi, viaggi, servizi. Descrivere un itinerario. Fare una prenotazione. Chiedere consigli, consigliare, raccomandare e vietare.

### Parole ed espressioni

La città, l'urbanismo, i mezzi di trasporto. Aggettivi per descrivere il cibo. Il tempo libero: hobbies e sport. I negozi. Medio ambiente, ecologia.

### Strutture

Perifrasi di obbligo o necessità. Imperativo affermativo. Contrasto *ser/estar*. Il Presente di *Subjuntivo* regolare e irregolare. Imperativo negativo e Posizione dei pronomi di O.D. e O.I. con l'imperativo. Proposizioni di relativo.



## STRUMENTI DI VERIFICA

### Strumenti di verifica

Riguardo alle modalità e al numero delle verifiche, nel Liceo linguistico si effettueranno almeno due prove scritte e due valutazioni orali in ogni periodo dell'anno, se necessario, verifiche scritte valide per l'orale.

Si rammenta che la valutazione è sempre frutto dell'osservazione analitica dei percorsi di ogni singolo studente e quindi il risultato di un dialogo didattico costante e teso all'approfondimento. Il docente formulerà le proposte di voto tenendo conto quindi non solo del mero calcolo matematico che le prove di valutazione prevedono ma anche delle variabili di cui sopra.

### Tipologia di verifica

Colloquio

Prova strutturata e semi strutturata

Questionario

Prove scritte tradizionali

Lavori ipertestuali

Verifiche previste dall'Esame di Stato



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Scritto PRIMO BIENNIO(1° e 2°)	Valutazione (decimi)
Comprensione del testo di partenza	
Ortografia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Organizzazione del testo e aderenza alla traccia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

Orale PRIMO BIENNIO(1° e 2°)	Valutazione (decimi)
Comprensione dell'enunciato o del testo	
Pronuncia	
Conoscenze lessicali	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Scorrevolezza nell'espressione	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

## Indicatori di prestazione

Ottimo/a	10-9
Buono/a	8
Discreto/a	7
Sufficiente	6
Non sufficiente	5
Gravemente insufficiente/ molto carente	4 -1



## Esplicitazione degli indicatori di prestazione per la griglia di valutazione della produzione (scritta/orale) in lingua straniera

<b>Ottimo (9-10)</b>	L'elaborato/l'esposizione è formalmente corretto/a e l'organizzazione dei contenuti è supportata da un lessico ricco e adeguato al contesto, che si avvale di dati chiari e completi. Presenta inoltre riflessioni personali e collegamenti interdisciplinari. Le conoscenze ampie e approfondite sono utilizzate correttamente all'interno dell'elaborato/esposizione.
<b>Buono (8)</b>	Le conoscenze sono generalmente sicure, arricchite da contributi personali pertinenti; l'esposizione dei contenuti è generalmente chiara e l'utilizzo di terminologia generale e settoriale è appropriato.
<b>Discreto (7)</b>	Il livello di sufficienza è potenziato nella chiarezza e correttezza espositiva. Il lessico è abbastanza vario ed il registro è appropriato. L'esposizione dei contenuti è abbastanza chiara e i dati sono organizzati in modo coerente e pertinente alle tracce.
<b>Sufficiente (6)</b>	L'efficacia comunicativa è salvaguardata, anche se la forma espositiva presenta qualche errore. L'elaborato garantisce la comprensione e il lessico, anche se essenziale, è sostanzialmente adeguato. I contenuti della risposta, anche se con minima elaborazione autonoma, sono organizzati in modo coerente.
<b>Insufficiente (5)</b>	La comunicazione è scarsamente efficace poiché risulta compromessa dalla presenza di errori diffusi e da una sintassi poco chiara. Il lessico è povero, la struttura della frase non è corretta. Il registro è inadeguato. L'esposizione nel complesso evidenzia alcune importanti carenze nei contenuti.
<b>Gravemente insufficiente (1-4)</b>	L'efficacia dell'elaborato è gravemente compromessa dalla mancanza parziale o totale delle strutture linguistiche e dei contenuti.



## CLASSI DEL II BIENNIO LICEO LINGUISTICO E QUINTO ANNO.

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica**  
**\*Comunicazione in lingua straniera di livello B1 del QCER**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Lingua e cultura Spagnola**

### COMPETENZE E ABILITÀ

#### LINEE GENERALI

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno all' livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e

### CONOSCENZE

#### I ANNO II BIENNIO (CLASSE 3<sup>A</sup>)

##### **3 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Revisione grammaticale e lessicale degli argomenti del biennio. Tempi del congiuntivo, il condizionale, voce passiva e perifrasi verbali.

Le origini della letteratura spagnola. El cantar de Mio Cid. Mester de Juglaría/ Mester de Clerecía.

##### **3 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Sintassi del periodo.

El Romancero. La Celestina. El Lazarillo de Tormes.

#### II ANNO II BIENNIO (CLASSE 4<sup>A</sup>)

##### **4 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Grammatica: tutta la grammatica. Saper organizzare e argomentare logicamente un discorso.

*Il Siglo de Oro* (Rinascimento e Barocco in Spagna)

Narrativa: Cervantes (*El Quijote*); Poesia: Góngora e Quevedo; Teatro: Lope de Vega e Calderón de la Barca.

Argomenti di cultura e attualità collegabili per tematica agli autori affrontati.

##### **4 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

Grammatica: tutta la grammatica. Saper organizzare e argomentare logicamente un discorso, utilizzando un lessico appropriato e usando i connettori logici. Stile indiretto.



in presenza, visite e soggiorni di studio potranno essere integrati nel percorso liceale.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO del SECONDO BIENNIO**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicine ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze culturali relative alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza testi iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO del QUINTO ANNO**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

L'Illuminismo: caratteristiche generali; Il Romanticismo: Espronceda e Larra, Bécquer (*Las Leyendas*); Il Realismo: Leopoldo Alas Clarín (*La Regenta*). Argomenti di cultura e attualità collegabili per tematica agli autori affrontati.

## **ULTIMO ANNO (CLASSE 5<sup>A</sup>)**

### **5 ANNO 1° QUADRIMESTRE**

Dal XIX al XX secolo: il Modernismo e la *Generación del '98*: Rubén Darío, Miguel de Unamuno e Antonio Machado. Il Novecento e le Avanguardie. *Generación del '27*: Federico García Lorca (poesia e teatro); Rafael Alberti.

Argomenti di cultura e attualità collegabili per tematica agli autori affrontati.

### **5 ANNO 2° QUADRIMESTRE**

La guerra civile spagnola: contesto storico e culturale. La letteratura dalla postguerra all'attualità: Camilo José Cela, Miguel Delibes. La letteratura ispano-americana: contesto storico e culturale. Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Isabel Allende, Julio Cortázar.

Argomenti di cultura e attualità collegabili per tematica agli autori affrontati.



## **STRUMENTI DI VERIFICA**

### **Strumenti di verifica**

Riguardo alle modalità e al numero delle verifiche, nel Liceo linguistico si effettueranno almeno due prove scritte e due valutazioni orali in ogni periodo dell'anno, se necessario, verifiche scritte valide per l'orale.

Si rammenta che la valutazione è sempre frutto dell'osservazione analitica dei percorsi di ogni singolo studente e quindi il risultato di un dialogo didattico costante e teso all'approfondimento. Il docente formulerà le proposte di voto tenendo conto quindi non solo del mero calcolo matematico che le prove di valutazione prevedono ma anche delle variabili di cui sopra.

### **Tipologia di verifica**

Colloquio

Prova strutturata e semi strutturata

Questionario

Prove scritte tradizionali

Lavori ipertestuali

Verifiche previste dall'Esame di Stato



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Scritto <b>SECONDO BIENNIO</b> (3° e 4°)	Valutazione (decimi)	Orale <b>SECONDO BIENNIO</b> (3° e 4°)	Valutazione (decimi)
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo		Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)		Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche		Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche	
Ortografia		Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Capacità di argomentazione, dirielaborazione scritta (parafrasi) e aderenza alla traccia		Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10	TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10

Scritto <b>ULTIMO ANNO</b> (5°)	Valutazione (decimi)	Orale <b>ULTIMO ANNO</b> (5°)	Valutazione (decimi)
Comprensione e interpretazione dei contenuti del testo		Comprensione e interpretazione dei contenuti	
Uso appropriato del lessico (anche specifico)		Uso appropriato del lessico (anche specifico)	
Utilizzo delle strutture morfo-sintattiche		Uso appropriato delle strutture morfosintattiche	
Ortografia		Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale	
Efficacia dell'argomentazione e della rielaborazione personale		Scorrevolezza nell'esposizione, pronuncia	
TOTALE: ..... : 5 =	...../ 10	TOTALE: ..... : 5=	...../ 10



## Indicatori di prestazione

Ottimo/a	10-9
Buono/a	8
Discreto/a	7
Sufficiente	6
Non sufficiente	5
Gravemente insufficiente/ molto carente	4 -1

## Esplicitazione degli indicatori di prestazione per la griglia di valutazione della produzione (scritta/orale) in lingua straniera

<b>Ottimo (9-10)</b>	L'elaborato/l'esposizione è formalmente corretto/a e l'organizzazione dei contenuti è supportata da un lessico ricco e adeguato al contesto, che si avvale di dati chiari e completi. Presenta inoltre riflessioni personali e collegamenti interdisciplinari. Le conoscenze ampie e approfondite sono utilizzate correttamente all'interno dell'elaborato/esposizione.
<b>Buono (8)</b>	Le conoscenze sono generalmente sicure, arricchite da contributi personali pertinenti; l'esposizione dei contenuti è generalmente chiara e l'utilizzo di terminologia generale e settoriale è appropriato.
<b>Discreto (7)</b>	Il livello di sufficienza è potenziato nella chiarezza e correttezza espositiva. Il lessico è abbastanza vario ed il registro è appropriato. L'esposizione dei contenuti è abbastanza chiara e i dati sono organizzati in modo coerente e pertinente alle tracce.
<b>Sufficiente (6)</b>	L'efficacia comunicativa è salvaguardata, anche se la forma espositiva presenta qualche errore. L'elaborato garantisce la comprensione e il lessico, anche se essenziale, è sostanzialmente adeguato. I contenuti della risposta, anche se con minima elaborazione autonoma, sono organizzati in modo coerente.
<b>Insufficiente (5)</b>	La comunicazione è scarsamente efficace poiché risulta compromessa dalla presenza di errori diffusi e da una sintassi poco chiara. Il lessico è povero, la struttura della frase non è corretta. Il registro è inadeguato. L'esposizione nel complesso evidenzia alcune importanti carenze nei contenuti.
<b>Gravemente insufficiente (1-4)</b>	L'efficacia dell'elaborato è gravemente compromessa dalla mancanza parziale o totale delle strutture linguistiche e dei contenuti.



## La scelta degli indicatori

### Competenze europee (Raccomandazione UE 22 maggio 2018)

Il punto di partenza, che è anche il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curriculum. Esse promuovono le competenze che coinvolgono la dimensione globale della persona e attraversano tutte le discipline.

Nelle prime quattro sono contenuti i riferimenti ai saperi disciplinari.

Le ultime quattro coinvolgono le competenze sociali, civiche, metodologiche e metacognitive.

Obiettivi di apprendimento: abilità e conoscenze (Indicazioni nazionali allegato B 15 marzo 2010, n. 89)

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. (\* cf Indicazioni Nazionali)



# *Liceo<sup>t</sup> Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275



# *Liceo<sup>t</sup> Ginnasio Statale Orazio di Roma*

Via Alberto Savinio n.40 - tel.: 06.121.125.256 | Via Spegazzini n.50 - tel.: 06.121.123.065 | Via Isola Bella n.5 - tel.: 06.121.125.275